

Ausstellungen und Veröffentlichungen

- 2019 Ausstellung „**FONTANE**, Fotografische Spurensuche, Neuruppin Letschin Berlin, Literaturforum im Brechthaus, Berlin 2019
- 2018 Ausstellung „**Leergut**“, Zentrum für Zeithistorische Forschung Potsdam
- 2018 Ausstellung „**FRITZ VOIGT**“ in der Hafenmühle Kienitz, im Rahmen der XX. Kunst-Loose Tage im Oderbruch
- 2018 Fotografien im Sonderheft „**Orte der Industrie und Technik**“, Die Mark Brandenburg
- 2017 Ausstellung „**Denkmale Ostdeutschland 1991**“, Kabinettausstellung in der Zitadelle Spandau
- 2016 Fotografien für das Buch „**Denkmale der Industrie und Technik in Deutschland**“, hg. von der Vereinigung der Landesdenkmalpfleger, Bäßler Verlag
- 2016 Fotografien für das Buch „**Mittelalterliche Wandmalerei in der Mark Brandenburg**“, Arbeitshefte des Brandenburgischen Landesamtes für Denkmalpflege, Lukas Verlag
- 2015 Ausstellung „**Theaterarchitektur**“, Theater Greifswald
- 2015 Ausstellung „**HOFBILDER**“, im ehemaligen Lokal Pieper, Berlin-Prenzlauer Berg
- 2015 Ausstellungsbeteiligung und Katalog „**Alltag Einheit. Porträt einer Übergangsgesellschaft**“, Deutsches Historisches Museum, Berlin
- 2015 Fotografien für das Buch von Holger Teschke: „**Ein Schauspielhaus zwischen Himmel und Meer. 200 Jahre Theater Putbus**“, Verlag Theater der Zeit, Berlin
- 2013 Fotografien für die Broschüre „**Die glorreichen Drei. Theater in Not: Dessau, Halle, Eisleben**“, Reportage gemeinsam mit Ralph Hammerthaler (Text), Verlag Theater der Zeit, Berlin
- 2013 Ausstellung „**Leergut**“, Künstlerhaus Ulm, BBK Ulm
- 2012 Fotografien für das Buch „**Kommode. Die Fassadenrestaurierung der ehemaligen Königlichen Bibliothek**“, Verlag für Berlin-Brandenburg, Berlin
- 2012 Ausstellung „**Leergut**“ Galerie Unter den Linden 40, Berlin
- 2011 Ausstellung „**Wohnkultur**“ Fotografien Ostdeutschland, 1992, Museum im Stadthaus Berlin-Lichtenberg
- 2009 Ausstellungsbeteiligung „**zeit springen, Fotografien aus der DDR und Deutschland**“ in der rathaus Galerie, Berlin-Lichtenberg
- 2009 Ausstellung „**Von Siemens-Plania zu Dong Xuan**“, Museum im Stadthaus Berlin-Lichtenberg (gemeinsam mit Peter Badel und Karl Karau), gefördert durch den Hauptstadtkulturfonds
- 2009 Buchveröffentlichung „**Von Siemens-Plania zu Dong Xuan**“ im Verlag Theater der Zeit, Berlin (Herausgeber gemeinsam mit Peter Badel und Karl Karau)
- 2008 Fotoessay für das Buch „**Kleist oder Die Ordnung der Welt**“, Verlag Theater der Zeit, Berlin
- 2007 „**Spielzeit**“ Porträts eines Schultheaters, Ausstellung, Friedrich-Ebert-Stiftung, Berlin

- 2007 „**Blühende Landschaften**“ Hoyerswerda-Neustadt, Ausstellungsbeteiligung, Friedrich-Ebert-Stiftung, Berlin
- 2006 Fotoessay für das Buch „**Spielräume produzieren. Sophiensæle**“, Verlag Theater der Zeit, Berlin
- 2005 Fotografische Veröffentlichungen in: „**Bruno Taut. Meister des farbigen Bauens in Berlin**“, Hrsg. Deutscher Werkbund Berlin e. V., Verlagshaus Braun
- 2003 Fotoessay für das Buch „**Superumbau Hoyerswerda Neustadt**“, Spirit of Zuse, Hoyerswerda
- 2002 Fotoessay für das Buch „**50 Jahre Maxim-Gorki-Theater**“, Verlag Theater der Zeit, Berlin
- 2001 Fotografische Veröffentlichungen in: „**Der Wiederaufbau der Stadt Neuruppin nach dem großen Brand von 1787**“ von Ulrich Reinisch, Wernersche Verlagsanstalt, Worms
- 2000 „**Hubertusbad**“ Berlin-Lichtenberg, Wanderausstellung
- 2000 Fotografische Veröffentlichungen in: „**Berlin Grün – Historische Gärten und Parks der Stadt**“ von Anke Kuhbier, L&H Verlag
- 1998 Fotografische Veröffentlichung in: „**Gegenworte**“, Zeitschrift für den Disput über Wissen, Akademie der Wissenschaften Berlin-Brandenburg
- 1997 Fotografische Veröffentlichungen, gemeinsam mit Ulrich Wüst, in: „**Fotografie und Gedächtnis – Brandenburg**“, be.bra verlag und Manuscriptum
- 1995 Künstlerisches Projekt „**Stadt – Tor – Wall**“ (Festung Küstrin)
- 1994 „**WERK 1**“ Gießerei „Rudolf Harlaß“, Chemnitz, 10 Jahre nach Schließung, Ausstellung in der Galerie Am Scheunenviertel, Berlin
- 1993 Fotografen- und Autorenarbeit gemeinsam mit Peter Badel am Film „**Komme gleich wieder**“, gefördert durch den Kulturfonds der BRD
- 1993 Fotografen- und Autorenarbeit gemeinsam mit Peter Badel am Film „**Polen, das Feld, der Zug**“, gefördert durch die Filmförderung des Landes Brandenburg
- 1993 Fotografische Veröffentlichungen in: „**Wohnwelten in Ostdeutschland**“, Burda GmbH, Offenburg, und Sinus, Heidelberg
- 1992 Fotografische Arbeit zur Theaterinszenierung „**Frühlingserwachen**“ in den Berliner Kammerspielen
- 1991 Künstlerisches Projekt gemeinsam mit Peter Badel „**Schwarze Pumpe**“
- 1991 „**Front-Stadt Berlin**“, Ausstellung gemeinsam mit Peter Badel, Galerie im Parkhaus Treptow, Berlin
- 1991 „**Berliner Kino**“. Ausstellung gemeinsam mit Peter Badel. Kino Babylon, Berlin
- 1991 Fotografische Arbeit zur Theaterinszenierung „**Das kalte Herz**“ in den Berliner Kammerspielen
- 1990 „**Stadt-Ansichten DDR**“, Ausstellungsbeteiligung, Galerie des Deutschen Künstlerbundes, Berlin
- 1990 „**Ernst Thormann – Arbeiterfotograf**“, Ausstellung gemeinsam mit Peter Badel, Galerie Am Scheunenviertel, Berlin
- 1989 „**Die Berliner Bea**“, Ausstellung gemeinsam mit Peter Badel, Galerie Wohnmaschine, Berlin
- 1988 „**Porträts**“ (Absolventen der Filmhochschule Potsdam-Babelsberg der letzten 10 Jahre), Ausstellung gemeinsam mit Peter Badel, Kino Thalia, Potsdam