

## Holger Herschel

### Ausstellungen und Veröffentlichungen

- 2014 Ausstellung **Denkmale** in Vorbereitung
- 2013 Reportage **Die glorreichen Drei**, gemeinsam mit Ralph Hammerthaler (Text), Verlag Theater der Zeit  
Ausstellung **Leergut**, Künstlerhaus Ulm
- 2012 Ausstellung **Leergut**, Galerie Unter den Linden 40, Berlin
- 2011 Ausstellung **Wohnkultur**, Fotografien Ostdeutschland, 1992, Museum im Stadthaus Berlin-Lichtenberg
- 2009 Ausstellungsbeteiligung **zeit springen. Fotografien aus der DDR und Deutschland**, Rathaus-Galerie Berlin-Lichtenberg  
Ausstellung **Von Siemens-Plania zu Dong Xuan**, Museum im Stadthaus Berlin-Lichtenberg (gemeinsam mit Peter Badel und Karl Karau), gefördert durch den Hauptstadtkulturfonds  
Buchveröffentlichung **Von Siemens-Plania zu Dong Xuan** (gemeinsam mit Peter Badel und Karl Karau) im Verlag Theater der Zeit, Berlin
- 2008 Fotoessay für das Buch **Kleist oder Die Ordnung der Welt**, Verlag Theater der Zeit, Berlin
- 2007 Ausstellung **Spielzeit**. Porträts eines Schultheaters, Friedrich-Ebert-Stiftung, Berlin  
Ausstellungsbeteiligung **Blühende Landschaften** mit Bildern von Hoyerswerda-Neustadt, Friedrich-Ebert-Stiftung, Berlin
- 2006 Fotoessay für das Buch **Spielräume produzieren. Sophiensæle**, Verlag Theater der Zeit, Berlin
- 2005 Fotografische Veröffentlichungen in **Bruno Taut. Meister des farbigen Bauens in Berlin**, hg. vom Deutscher Werkbund Berlin e. V., Verlagshaus Braun
- 2003 Fotoessay für das Buch **Superumbau Hoyerswerda Neustadt**, hg. von Spirit of Zuse, Hoyerswerda
- 2002 Fotoessay für das Buch **50 Jahre Maxim Gorki Theater**, Verlag Theater der Zeit, Berlin
- 2001 Fotografische Veröffentlichungen in **Der Wiederaufbau der Stadt Neuruppin nach dem großen Brand von 1787** von Ulrich Reinisch, Wernersche Verlagsanstalt, Worms
- 2000 **Hubertusbad Berlin-Lichtenberg**, Wanderausstellung  
Fotografische Veröffentlichungen in **Berlin Grün. Historische Gärten und Parks der Stadt**, hg. vom Landesdenkmalamt Berlin, Anke Kuhbier u. a., L&H Verlag, Hamburg
- 1998 Fotografische Veröffentlichung in **Gegenworte**. Zeitschrift für den Disput über Wissen, Akademie der Wissenschaften Berlin-Brandenburg
- 1997 Fotografische Veröffentlichungen in **Fotografie und Gedächtnis – Brandenburg** (gemeinsam mit Ulrich Wüst), be.bra verlag, Berlin, und Manuscriptum, Waltrop
- 1995 Künstlerisches Projekt **Stadt – Tor – Wall** (Festung Küstrin)
- 1994 Ausstellung **WERK 1. Die Gießerei „Rudolf Harlaß“, Chemnitz, 10 Jahre nach der Schließung**, in der Galerie Am Scheunenviertel, Berlin
- 1993 Fotografen- und Autorenarbeit am Film **Komme gleich wieder**, gemeinsam mit Peter Badel, gefördert durch den Bundeskulturfonds  
Fotografen- und Autorenarbeit am Film **Polen, das Feld, der Zug**, gemeinsam mit Peter Badel, gefördert durch die Filmförderung des Landes Brandenburg  
Fotografische Veröffentlichungen in **Wohnwelten und Gärten in Ostdeutschland**. Ein Forschungsbericht der Burda GmbH, Offenburg, und Sinus, Heidelberg
- 1992 Fotografische Arbeit zur Inszenierung **Frühlingserwachen** in den Berliner Kammerspielen
- 1991 Künstlerisches Projekt **Schwarze Pumpe**, gemeinsam mit Peter Badel  
Ausstellung **Front-Stadt Berlin**, gemeinsam mit Peter Badel, Galerie im Parkhaus Berlin-Treptow  
Ausstellung **Berliner Kino**, gemeinsam mit Peter Badel, Kino Babylon, Berlin  
Fotografische Arbeit zur Inszenierung **Das kalte Herz** in den Berliner Kammerspielen
- 1990 Ausstellung **Ernst Thormann – Arbeiterfotograf**, gemeinsam mit Peter Badel, Galerie Am Scheunenviertel, Berlin

- 1989 Ausstellung **Die Berliner Bea**, gemeinsam mit Peter Badel, Galerie Wohnmaschine, Berlin
- 1988 Ausstellung **Porträts** – Absolventen der Filmhochschule Potsdam-Babelsberg der letzten 10 Jahre, gemeinsam mit Peter Badel, Kino Thalia, Potsdam